



Contenuti svolti

A.S. 2025/26

Lingua e letteratura italiana Contenuti didattici

Anno Scolastico	2025/2026	Classe	3°	Sez.	C
Docente	Prof. Luigi Severi				

Laboratorio di scrittura e di analisi	- Analisi di componimenti (<i>Shall I Compare</i> di Shakespeare, <i>Forse un mattino andando</i> di Montale, Vallejo, ecc.). - Lavoro di riscrittura sulla base di pagine dal <i>Secretum</i> di Petrarca. - Lavoro di riscrittura sulla base delle <i>Epifanie</i> di Joyce.
Scrittura argomentativa	- Analisi dello schema di un testo argomentativo. - Stesura di testi argomentativi.
1. La cultura medievale e mediolatina	- Tratti di cultura medievale (allegorismo, universalismo, enciclopedismo) - La poesia mediolatina. <i>Carmina Cantabrigensia</i>, <i>Carmina burana</i> - Andrea Cappellano, il <i>De amore</i> - La nascita delle lingue volgari. Il <i>De vulgari eloquentia</i>. - Le testimonianze della nascita di volgari italiani.
2. La poesia provenzale	- Ideologia della poesia cortese - Guglielmo IX d'Aquitania - Bernard de Ventadorn - Arnaut Daniel
3. La nascita della letteratura italiana	- La poesia religiosa. Francesco D'Assisi. Lettura ed analisi del brano <i>Laudes creaturarum</i>. I Laudari (cenno). - La scuola poetica Siciliana - Giacomo da Lentini (vita, opere e pensiero). <i>Amor è uno disio che ven da core</i>, <i>Madonna 'à 'n sé vertute con valore</i>. - Federico II di Svevia, <i>Misura previdenza e meritanza</i> - La poesia siculo-toscana - Compiuta Donzella, <i>A la stagion che 'l mondo foglia e fiora</i> - La poesia comico – realistica (Cecco Angiolieri, <i>S'io fossi foco</i>)
4. Lo Stilnovo	- Il canto XXIV del <i>Purgatorio</i>. - I caratteri del Dolce Stil Nuovo - Le figure e i sonetti più importanti di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. - La <i>Vita nuova</i>. Lettura ed analisi di passi scelti



Contenuti svolti

A.S. 2025/26

3. Dante Alighieri	• Caratteri storici del Trecento • Dante Alighieri: vita, pensiero, opere • Il concetto di opera-mondo • Il <i>De Vulgari Eloquentia</i> • Il <i>Convivio</i>. • Le <i>Rime</i>. • La <i>Commedia</i>. Struttura, composizione, interpretazione. • L'<i>Epistola</i> a Cangrande della Scala. • Lettura, analisi commento di canti dall'<i>Inferno</i> (I –V)
4. Francesco Petrarca	• Francesco Petrarca: vita, pensiero, opere. • La fondazione dell'Umanesimo • Il <i>Secretum</i>. Lettura di passi scelti. • Le <i>Familiars</i> e le <i>Seniles</i>. • <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i>. Struttura, composizione, interpretazione. • Lettura ed analisi di testi poetici scelti dal <i>Canzoniere</i>: <i>Voi ch'ascoltate, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Solo et pensoso, Pace non trovo et non ò da far guerra, La vita fugge, et non si arresta una hora.</i>
5. Giovanni Boccaccio	• Giovanni Boccaccio: vita, visione del mondo, opere • Periodo napoletano e periodo fiorentino • Opere napoletane e fiorentine • <i>Elegia di madonna Fiammetta</i> • <i>Decameron</i>: ideologia e struttura
Materiali usati	• Appunti dalle lezioni in classe; • Fotocopie e materiali forniti dal docente; • Il manuale G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i>, vol. 1, Paravia (Pearson), Milano–Torino 2020